

CUMBIA SEMANA

Chorégraphié par Ira Weisburd

Description: 48 comptes, 1 mur, Danse en Line Débutant (1-2)

Danse proposée par: Pierre Lejeune

Description des pas transcrits d'après la vidéo

Musique: Fin De Semana par Fito Olivares Style Cubain

Start: Début de la danse après le 32ème compte

1-8 RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP,

- 1& Rock du PD devant, Retour sur le PG
- 2& Rock du PD derrière, Retour sur le PG
- 3&4 Rock du PD à D , Retour sur le PG, PD à côté du PG
- 5& Rock du PG devant, Retour sur le PD
- 6& Rock du PG derrière, Retour sur le PD
- 7&8 Rock du PG à G , Retour sur le PD, PG à côté du PD

9-16 Repetez 1-8

17-24 SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN

- 1&2 PD à D , PG à côté du PD, Pivot 1/2 tour à D sur le PD 6:00
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la G
- 5& PD devant, 1/8 de tour à G sur le PG
- 6& PD devant, 1/8 de tour à G sur le PG
- 7& PD devant, 1/8 de tour à G sur le PG
- 8 PD devant 12:00

25-32 Repetez 17-24 en inversant les pieds et les sens de rotation.

33-48 ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT, TWO JAZZ BOXES

- 1& 1/8 de tour à G et Rock du PD devant, Retour sur le PG 10:30
- 2& Rock du PD derrière, Retour sur le PG
- 3&4 Rock du PD devant, Retour sur le PG, 1/4 de tour à D et PD à D
- 5-8 1/8 de tour à D et Rock du PG devant, Retour sur le PD, Rock du PG derrière, Retour sur le PD, Rock du PG devant, Retour sur le PD, 1/4 de tour à G et PG à G 12:00
- 9-12 PD avant, Croiser PG par-dessus PD, Pas PD arrière, Pas PG de coté
- 13-16 Repetez 9-12